

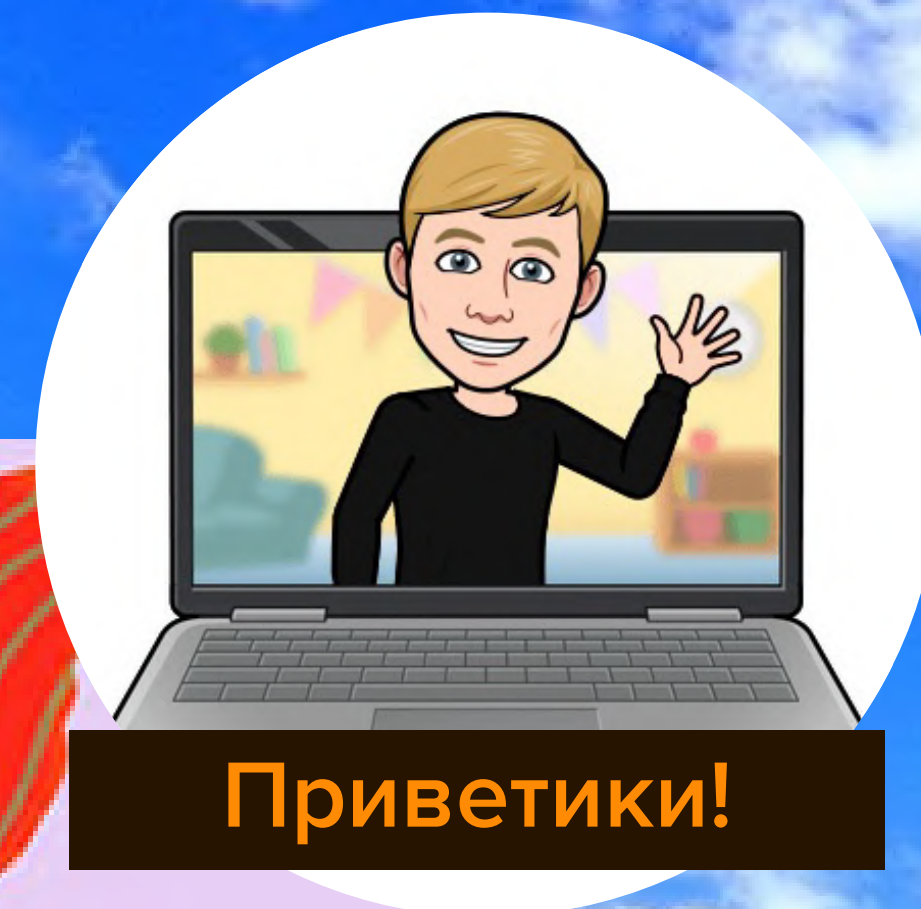
Как

готовить файлы
к печати

ИНСТРУКЦИЯ НА МИНИМАЛКАХ



REDPANDA
Printing agency

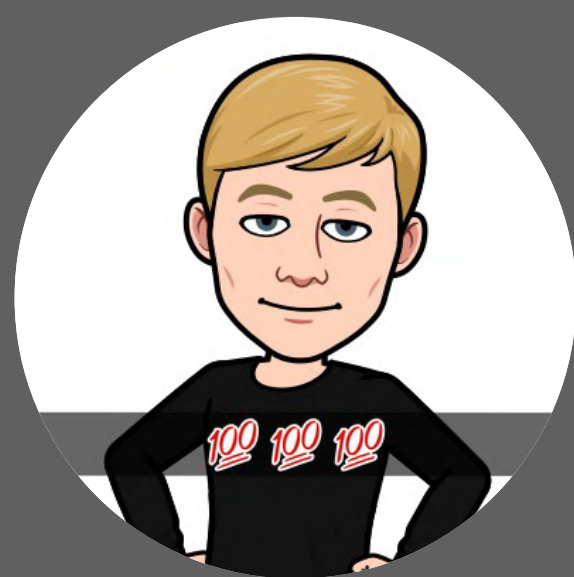


Приветски!

1 ЦВЕТОВАЯ МОДЕЛЬ

помните, что все файлы для печати
должны быть в CMYK

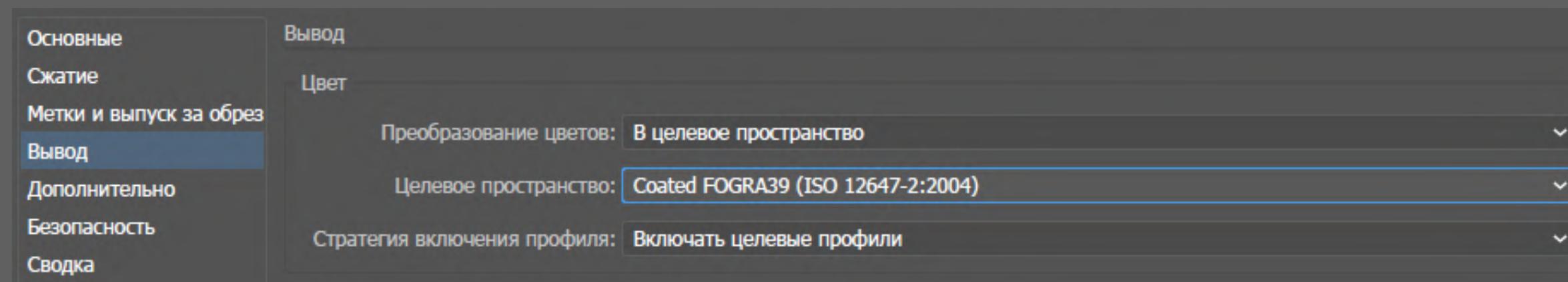
CMYK



2 ЦВЕТОВОЙ ПРОФИЛЬ

чаще всего полиграфии используют
цветовой профиль COATED FOGRA39

при сохранении включайте этот профиль



3 вылеты под обрез

при печати изображение может слегка сместиться или повернуться, поэтому необходимо добавлять по 3 мм лишнего эскиза

в некоторых случаях достаточно просто растянуть фон

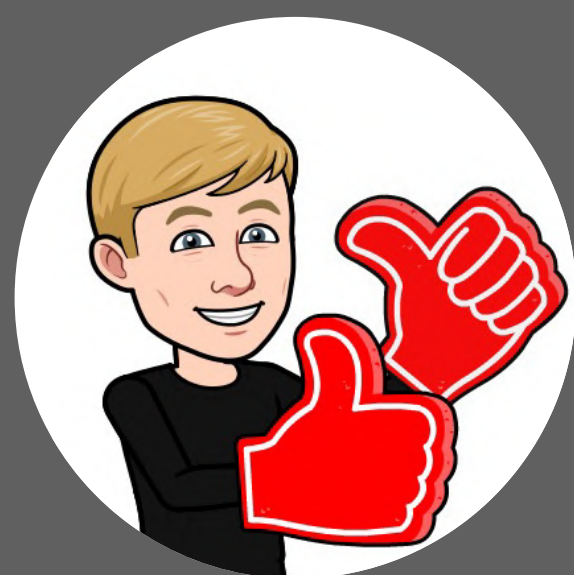
если же у макета белый фон, то вылеты можно не добавлять

так же вылеты можно не добавлять, если это наружная продукция, так как она имеет большие размеры



A4 (297x210)

+3 мм эскиза (303x216)



4 контурная резка

чаще всего применяется на самоклеящейся плёнке

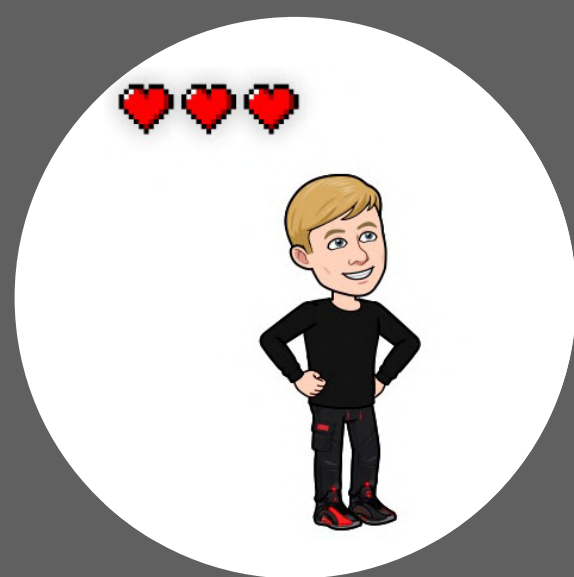
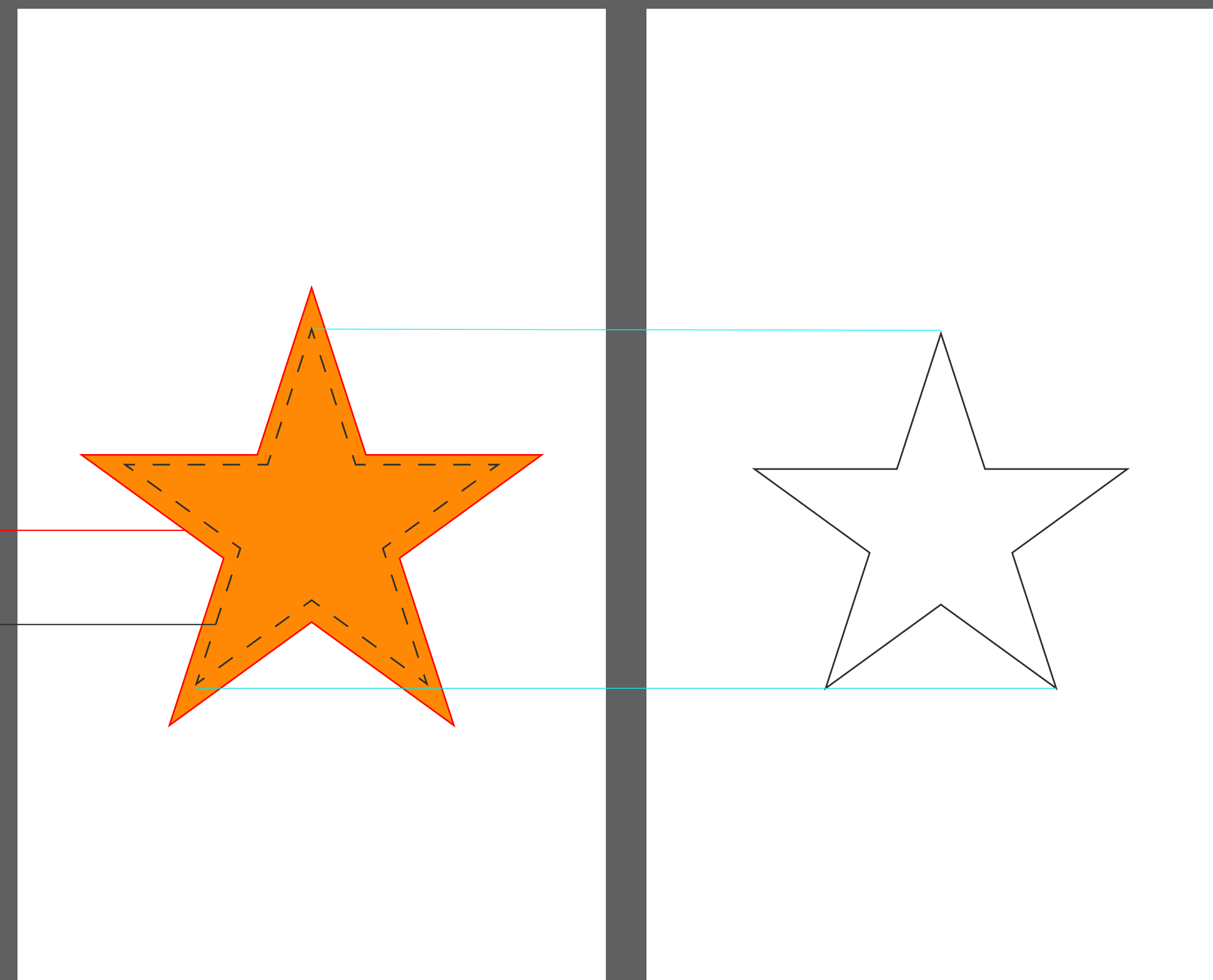
резка осуществляется по векторному контуру

создаётся две монтажной области:
одна с изображением, вторая - с контуром на том же месте

при 100% заливки изображения добавляется вылет на подрез 3мм

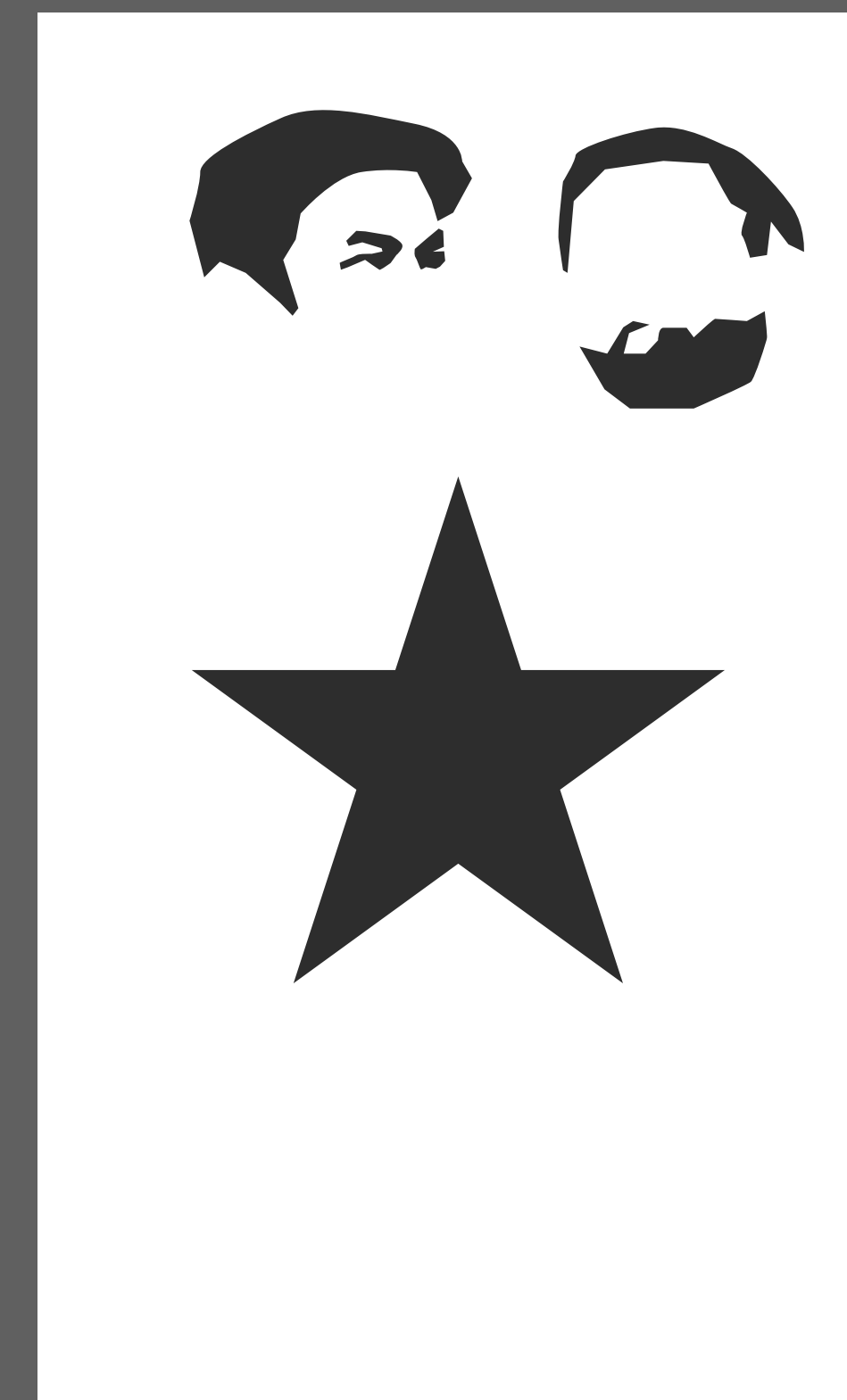
вылет 3мм

часть, которая будет вырезана



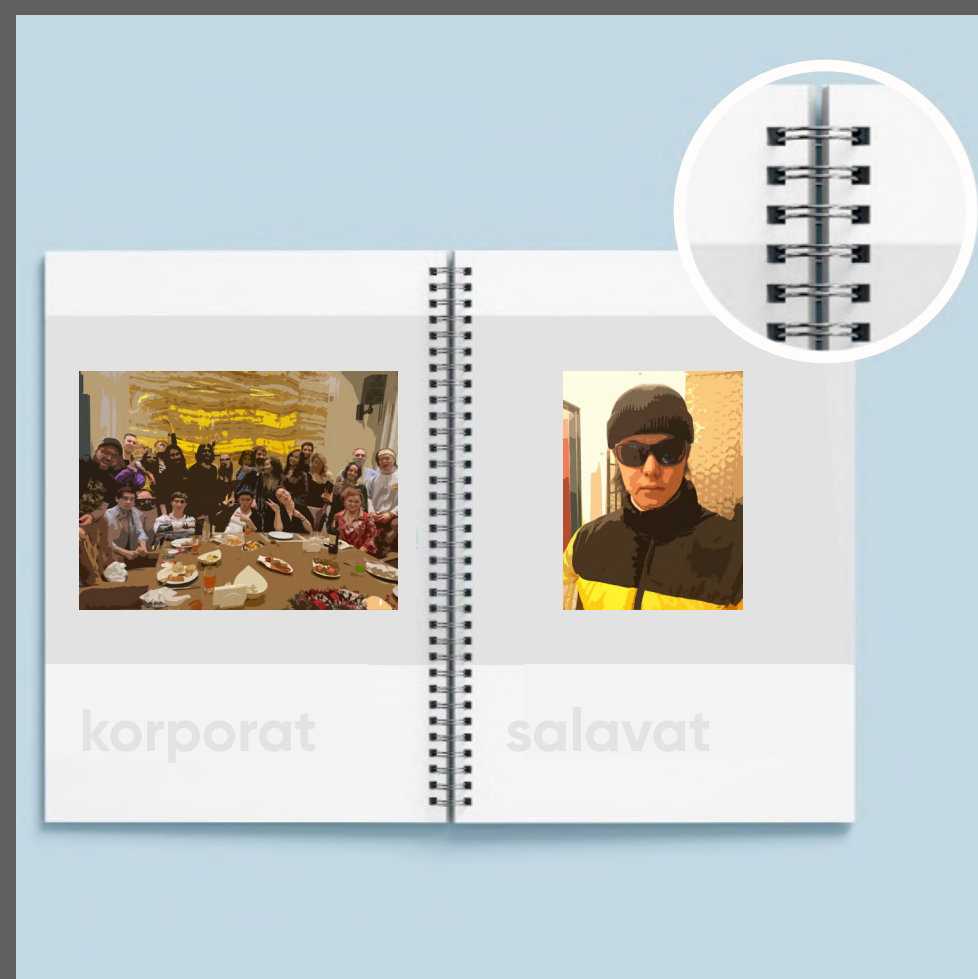
5 ЛАК

для покрытия лаком создаётся рядом монтажная область
и чёрным цветом на том же месте обозначаются ТОЛЬКО те участки,
которые нужно покрыть

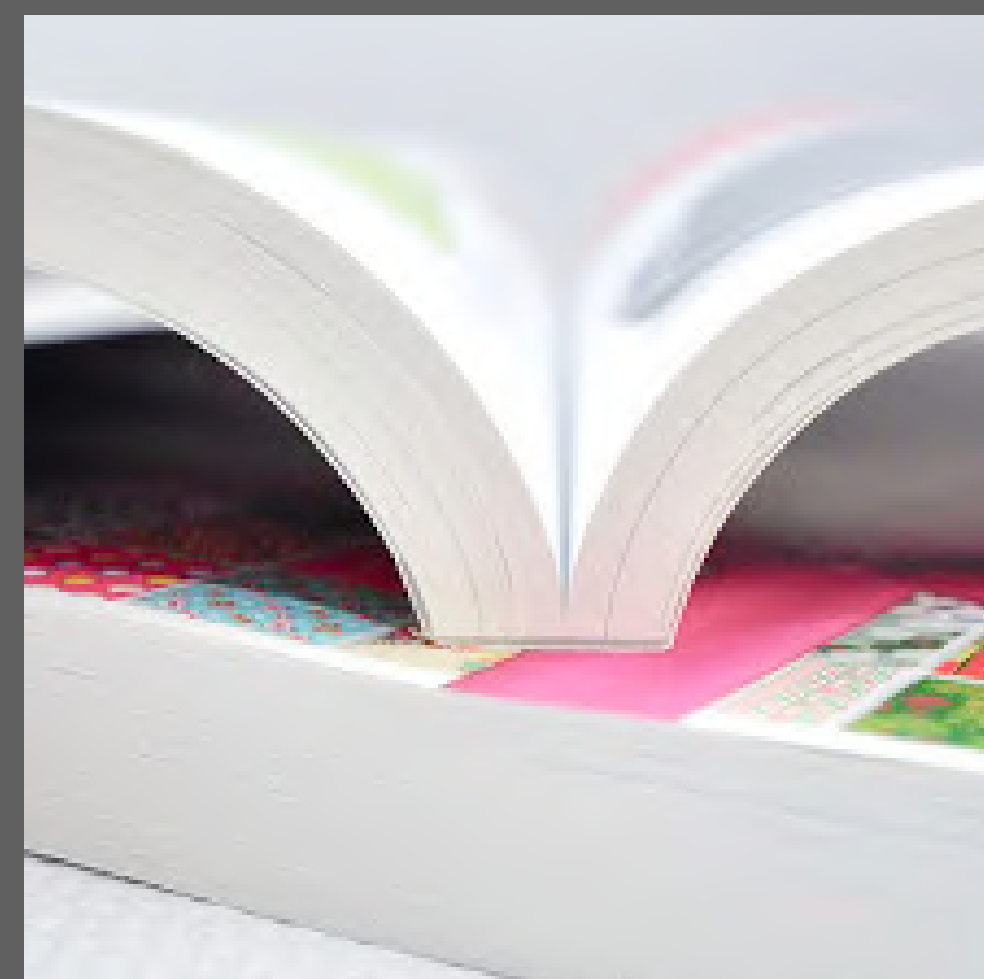


6 вид крепления

при верстке нужно оставлять
необходимое место со стороны крепления



пружина
10 – 15 мм



**скоба или
термоклеевой переплёт**
10 мм



болты
15 мм



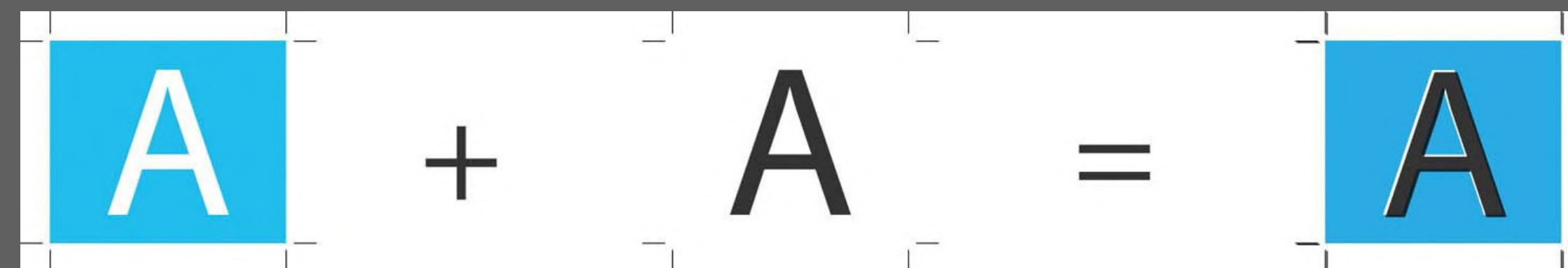
**разжимные кольца или
кольцевой механизм**
15 мм

7 офсетная печать

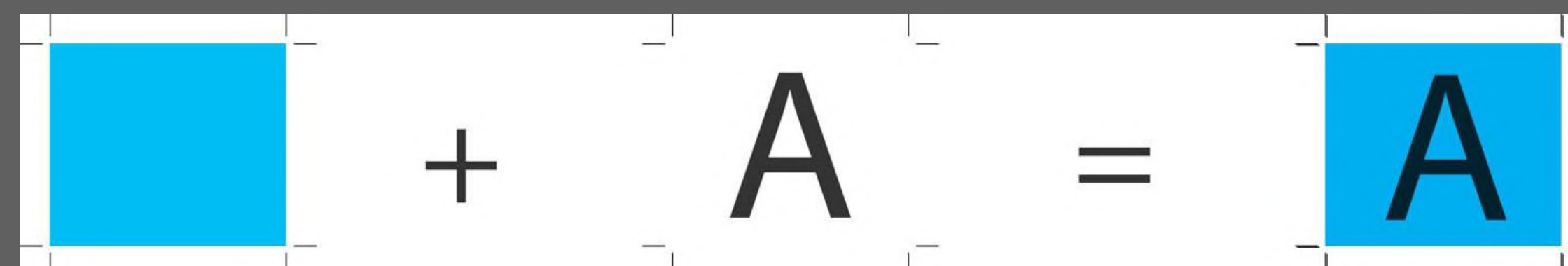
пробежимся по правилам

- весь документ в CMYK
- все растровые изображения изначально должны быть в CMYK
- весь черный цвет C: 0% M: 0% Y:0% K: 100%
- должен быть включён атрибут «оверпринт»
- +3 мм под обрез
- текст в кривых
- сохраняется документ в кривых в формате PDF x3

без оверпринта



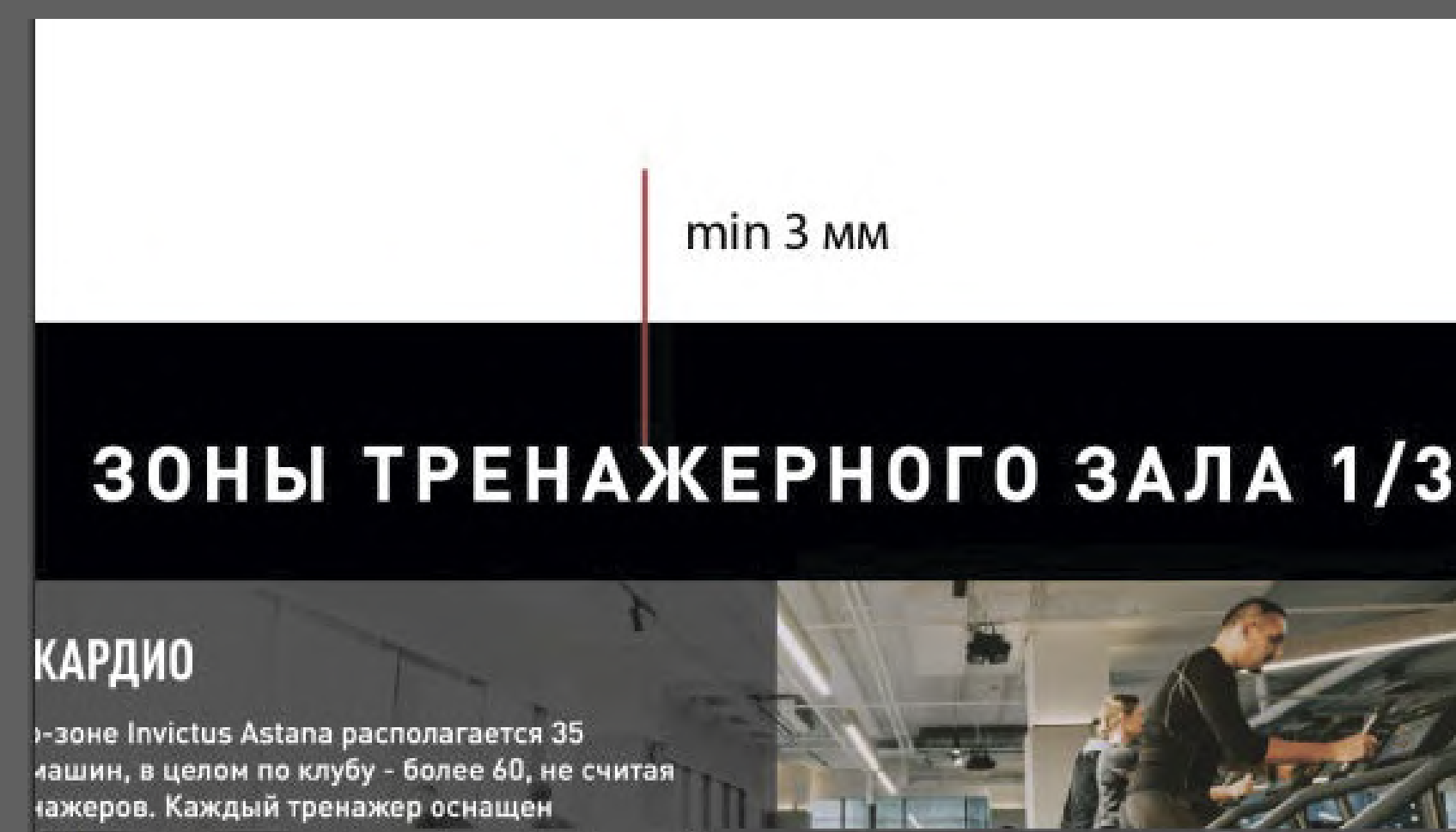
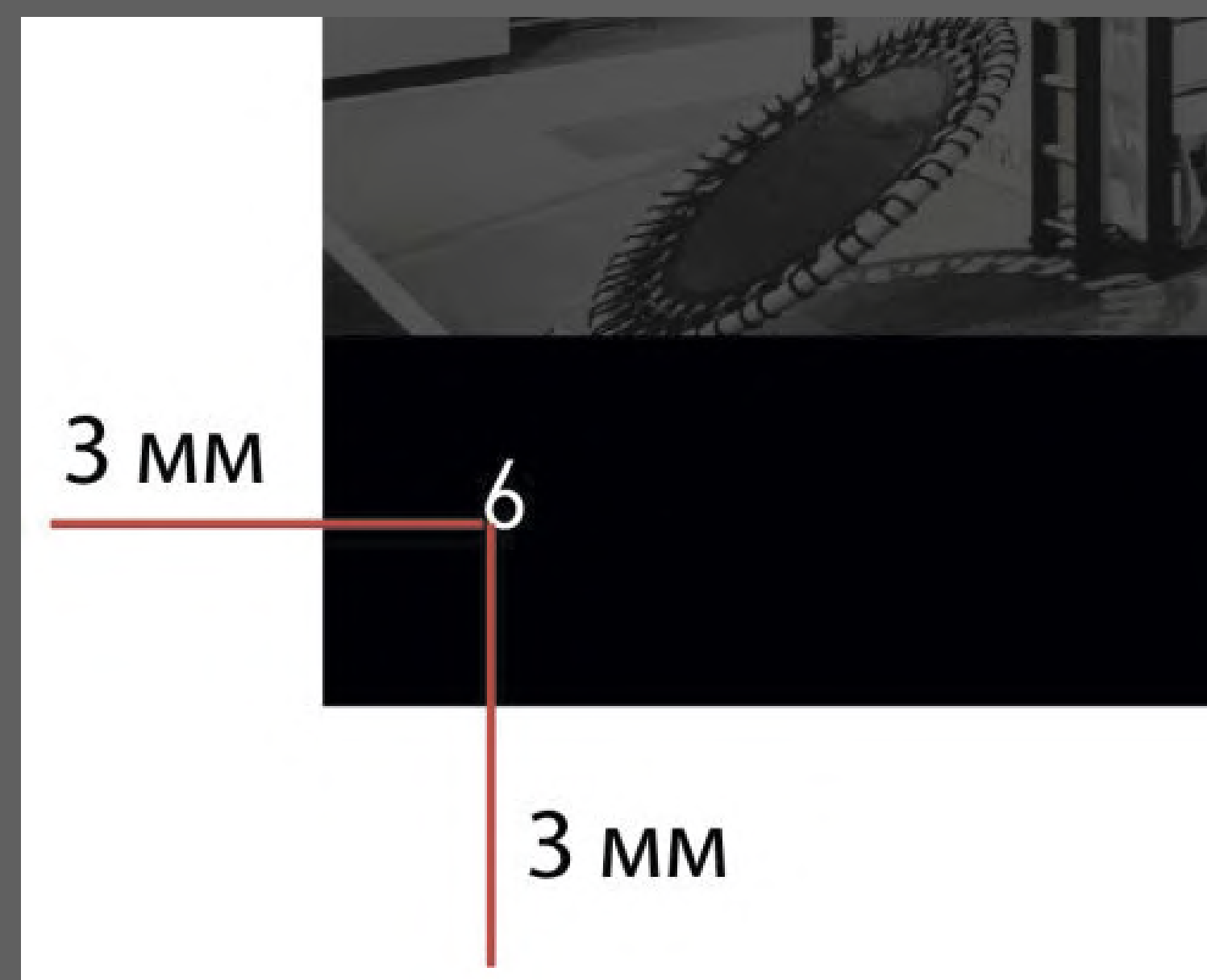
с оверпринтом



8 зона безопасности

это условный отступ от границ печатной области

обычно 3 мм – это некий запас, куда не стоит помещать текст и другое важное содержимое, например номер страницы



9 шрифт

желательно, чтобы текст был в кривых

если верстаете небольшой макет, то кривите

если верстаете книгу, большой каталог, то передайте шрифт в полиграфию



10 программы

Корел сильно любят все полиграфисты, но он не очень нравится дизайнерам.

Макет для печати можно создавать и в Иллюстраторе, Фотошопе, Индизайне — главное правильно подготовить итог к печати.

Иллюстратор хорошо подойдет для небольших презентаций и Немногостраничных файлов. Важно помнить, что у люстры есть ограничение по размеру артборда.

В фотошопе редко создают макет для печати, но если все же делаете — просто вытащите TIFF по всем правилам. Здесь нет ограничений в размерах артборда, но наружку лучше вытаскивать с разрешением ниже 100 dpi (для наружки это правило работает не только в фотошопе).

Индизайн часто недооценивают, как инструмент дизайнера и работают в нем только с книжками и многостраничными документами. Но мы рекомендуем присмотреться к нему поближе — он готовит файлы к печати самостоятельно на изи, что гарантирует хороший результат при печати.



11

формат

файлы сохраняем либо в PDF, либо в TIFF

это два самых подходящих формата для передачи файла в печать без искажений и артефактов (как например JPG), а также в правильном размере и масштабе



12

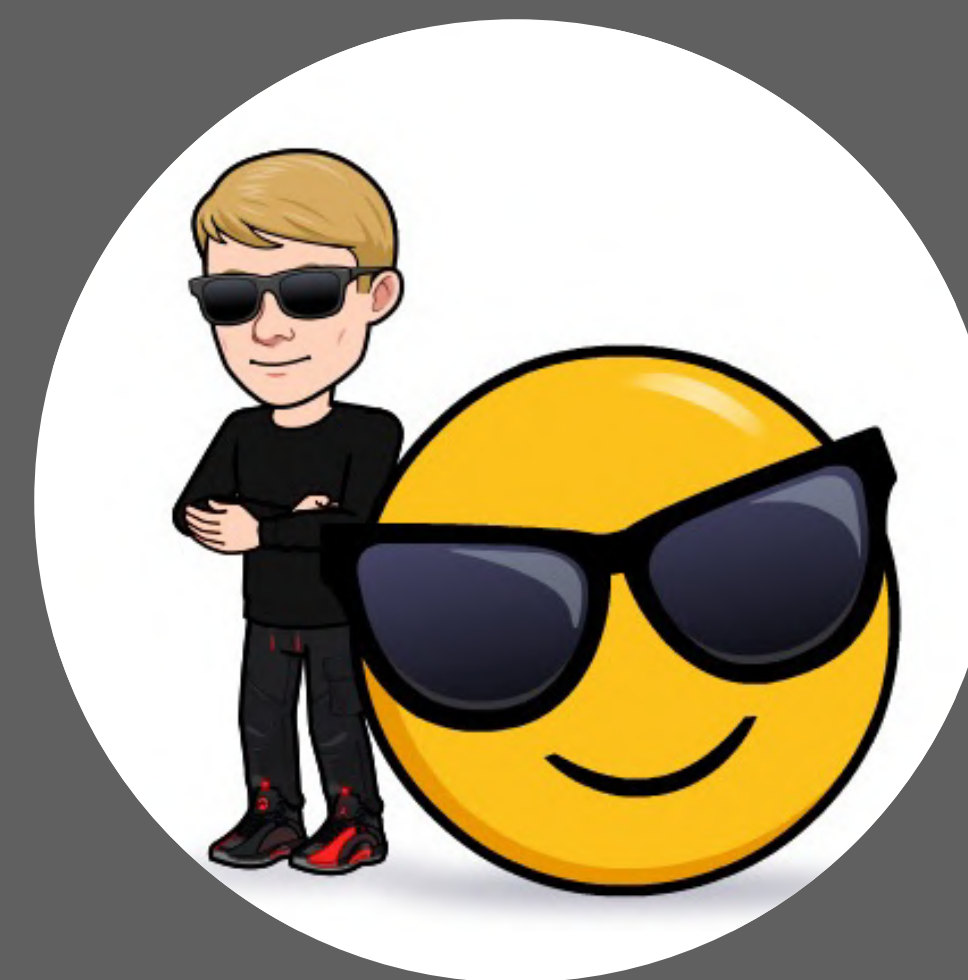
ИТОГО

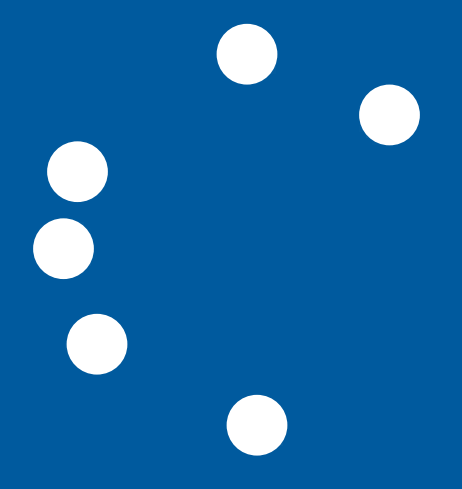
если ужать все вышесказанное,
то можно вывести некую условную формулу рабочего макета

масштаб 1:1 СМУК +3 мм под обрез шрифты в кривых формат PDF

не забывайте, каждый проект индивидуален:
к одним применимы описанные выше общие рекомендации,
другие необходимо согласовывать с полиграфией

Результат будет пушка, если ты всё сделаешь правильно :)





ВСЕ ПАКА